

mai

À en perdre pied...



TEMPS FORT
**CIR-
QUE**
1^{re} édition

Temps Fort

Cirque 2021

1^{re} édition

5 SPECTACLES

ÉQUILIBRE, JONGLERIE, ROUE
CYR, ACRODANSE, ACROBATIE, ...

LIEUX DITS

Hors les murs – Vieux-Thann 🏠

- mer. 26 mai | 10h (scolaire)
- mer. 26 mai | 20h
- jeu. 27 mai | 10h (scolaire)

RING

Salle Relais Culturel – Thann 🏠

- jeu. 27 mai | 20h

RÉPLIQUES

Hors les murs – 🏠

- ven. 28 mai | 14h (scolaire)
- ven. 28 mai | 20h

SABORDAGE !

Hors les murs – Cernay 🏠

- ven. 28 mai | 14h (scolaire)
- sam. 29 mai | 18h

AU BORD DU VIDE

Salle Espace Grün – Cernay 🍷

- dim. 30 mai. | 18h
- lun. 31 mai. | 10h (scolaire)

26 au 31 mai.

Cinq jours pour mettre à l'honneur les arts du cirque sur le territoire sud Alsace! C'est le défi que se sont lancés les Espaces Culturels Thann-Cernay pour la 1^{re} édition de leur Temps Fort Cirque du 26 au 31 mai.

Nous vous proposons de vivre, ensemble, des moments d'enchantements inédits avec des spectacles de cirque contemporain dans lesquels tout ne tient qu'à un fil... L'équilibre sera le maître mot de cette édition, entre prouesses d'acrobatie, de voltige, et de jonglerie, exploration de la marche et de la chute, mais avec en filigrane la poésie qui s'invite à chaque instant. Laissez-vous tenter par le voyage dans d'autres univers. La précision du geste de ces artistes va vous étourdir. Les arts du cirque et de la rue s'inscrivent particulièrement dans le nouveau projet des Espaces Culturels Thann-Cernay. Le dernier week-end de mai, retrouvez-nous en salle, sous chapiteau ou hors les murs. Un pas après l'autre, nous vous proposons de découvrir ceux qui réinventent la pratique par des performances sensibles et spectaculaires.

◆ Pass Temps Fort Cirque = un accès à tarif avantageux sur l'ensemble des spectacles - voir p.102

🍷 Ouverture du bar en soirée



Lieux dits



Vieux-Thann

Écriture de **Marion Even** et **Quentin Claude**,
mise en scène de **Marion Even**

La Cie **La Migration** trace son sillon entre le mouvement et la nature, entre le corps et la machine, entre ce qui est écrit et ce qui peut survenir.

Réunissant cirque, création musicale et écriture chorégraphique in situ, *Lieux dits* ouvre de nouvelles pistes. Les acrobates sont rejoints par deux interprètes aériennes sur le Double-fil : l'étrange machine rotative inventée par la compagnie, partenaire de jeu à part entière. Interprètes et spectateurs sont rassemblés dans le Vélarium, un espace de toile et de bambou qui réfute l'ancienne frontière du chapiteau pour se poser dans le paysage en y inscrivant ses frontières et ses perspectives.

Cultivant la rigueur du mouvement pour laisser advenir les beautés de l'aléatoire et des rencontres, des dialogues impromptus entre le vent et le blues d'une guitare électrique live, le quatuor suit le fil d'aspirations singulières, amenées à devenir, au gré de l'expérience collective, une histoire partagée.

+ Soirée d'ouverture du Temps Fort Cirque

mer. 26 • 10h (scolaire)
• 20h

jeu. 27 • 10h (scolaire)

🕒 50 mn | **Tarif B**

tout public, dès 5 ans

- **INTERPRÈTES** Quentin Claude; Gaël Manipoud; Chloé Mazet et Camille de Truchis
- **COMPOSITION ET INTERPRÉTATION MUSICALE EN LIVE** Jean-Christophe Feldhandler
- **CRÉATION SONORE** Arnaud Rollat
- **DIRECTION TECHNIQUE** Michel Claude
- **CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE** Jérôme Thomas
- **COPRODUCTION, RÉSIDENCE, SOUTIEN** Les Scènes du Jura (39); Cirque Jules Verne (80); La Cascade (07); Le Sirque (87); Bords 2 Scènes (51); Theatre op de Markt - Neerpelt (Be.); Le Plus Petit Cirque du Monde (92); Circus Next; Quint'Est; SACD - Musique en scène; CirQ'ónflex; ARMO Cie Jérôme Thomas (21); Centre Social et Culturel (74); Théâtre Mansart (21); École Nationale des Arts du Cirque (93); Ville de Dijon (21)
- **AIDE À LA CRÉATION** SPEDIDAM

projet soutenu par :



ARTISTES
DE LA RÉGION
GRAND EST

- Cie La Migration -



Ring



Conception de **Cyrille Musy**,
mise en scène de **Cyrille Musy** et **Sylvain Décore**

Subtile alliance de disciplines circassiennes et de danse, **Ring** est un spectacle puissant et poétique qui ouvre l'imaginaire à partir de la forme du cercle. Au rythme des rounds, comme autant de figures d'un combat quotidien que chacun se livre à lui-même pour exister avec les autres, les artistes diffusent une incroyable énergie vitale aussi éphémère que rayonnante. Le processus prend l'allure d'une cascade temporelle, jalonnée de luttes, balisée par les alliances et la violence. Les corps se déploient dans toutes les dimensions quand la scénographie devient agrès. Le ring bascule, de nouveaux espaces naissent et l'acrobatie prend son envol. Le mouvement se transmet d'un corps à l'autre dans une chorégraphie millimétrée où la création musicale donne le tempo.

jeu. 27 • 20h

🕒 1h00 | Tarif B

tout public, dès 8 ans

- **AVEC** Cyrille Musy; Andrès Labarca; Juan Ignacio Tula et Clotaire Fouchereau
 - **SCÉNOGRAPHIE** Bénédicte Joly
 - **CRÉATION COSTUMES** Anaïs Clarté
 - **CRÉATION LUMIÈRE** Jérémie Cusenier
 - **CRÉATION MUSIQUE** Frédéric Marolleau
 - **CONSTRUCTION PLATEFORME** Vincent Gavras
 - **MACHINERIE** Stephan Duve
 - **RÉGISSEUR GÉNÉRAL** Nicolas Julliand
 - **PRODUCTION** Compagnie Kiaï
 - **COPRODUCTION ET ACCUEIL**
- EN RÉSIDENCE** Cirque Théâtre d'Elbeuf (76); Le Manège (51); Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (72); Houdremont - Scène conventionnée La Courneuve (Be); Les Passerelles (77); Transversales (55); Le Plus Petit Cirque du Monde (92); Furies (51).
- **SOUTIEN** DGCA; DRAC Grand Est; Région Grand Est; Département de la Marne; Département de Seine Saint-Denis.

Dans le cadre du Printemps des chapiteaux:



ARTISTES
DE LA RÉGION
GRAND EST

- Cie Kiaï -

mai



Répliques



Lieu à venir

Chorégraphie de **Frédéric Cellé**

Répliques est un face à face masculin dans lequel la notion de déséquilibre est dominante. Le spectacle est conçu sous forme de ripostes, en crescendo. L'histoire de deux hommes dont nous ne savons rien qui tentent, non pas de trouver un langage commun, mais de composer à partir du langage de l'autre pour mieux se définir.

Deux cubes mobiles et motorisés, montés sur des rails circulaires se font face. Le public est disposé tout autour. Peu à peu ils se mettent en mouvement ajoutant une difficulté supplémentaire aux interprètes. Ainsi, les deux danseurs-acrobates peuvent se regarder, s'imiter, réagir en fonction de l'autre. Situation idéale pour tester de nombreuses possibilités de vertige, d'éveil des sens. Les deux cubes deviennent tour à tour tremplin, plongeur. La réciprocité n'est alors plus dans l'appréhension de l'agressif, mais bien dans le corps à corps intime et ludique. C'est l'ultime étape pour un lieu commun.

Répliques est une quête joyeuse de dépassement de soi, d'esbroufe pour voler, d'écoute pour avancer. Une battle entre deux hommes, qui à force d'ingéniosité, vont finir par s'unir pour aller plus loin.

ven. 28 • 14h (scolaire)
• 20h

🕒 35mn | **Tarif C**

tout public, dès 6 ans

- **AVEC** Pierre Theoleyre et Javier Carrera Varela
- **CHORÉGRAPHIE** Frédéric Cellé en collaboration avec les interprètes
- **ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE** Pauline Maluski
- **SCÉNÉGRAPHIE ET RÉGISSEUR** Gilles Faure
- **COPRODUCTEURS** L'arc (71)
- **PARTENAIRES** Théâtre de Morteau; Wolubilis Bruxelles; Notre-Dame-de-Mont; L'Abattoir CNAREP Chalon-sur-Saône
- **SOUTIEN** Conseil Départemental de Saône-et-Loire; Drac Bourgogne-Franche-Comté; Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté; le Conseil Départemental de Saône-et-Loire et la Ville de Cluny

projet soutenu par :





Sabordage!



Parc attenant
la salle Espace Grün
Cernay

De **Alexandre Denis** et **Timothé Van Der Steen**

Sabordage! est une courte pièce de cirque pour 4 acteurs/acrobates. Un cirque d'auteur créateur de débats. Un cirque humain où il est question d'équilibres et de situations absurdes, de beauté et d'autodestruction. Comme le serpent qui se mord la queue, dans ce monde aux mauvaises règles du jeu où aucune réponse n'est la bonne.

Sabordage! n'est l'histoire de personne en particulier. Ni la vôtre, ni la leur, ni celle du voisin. Une fable sans drame, sans catastrophe ni cynisme à la con; en fait c'est une blague, une farce, une imposture!

+ Dégustation de spécialités du Sud-Ouest de la France à l'issue de la représentation

ven. 28 • 14h
(scolaire)

sam. 29 • 18h

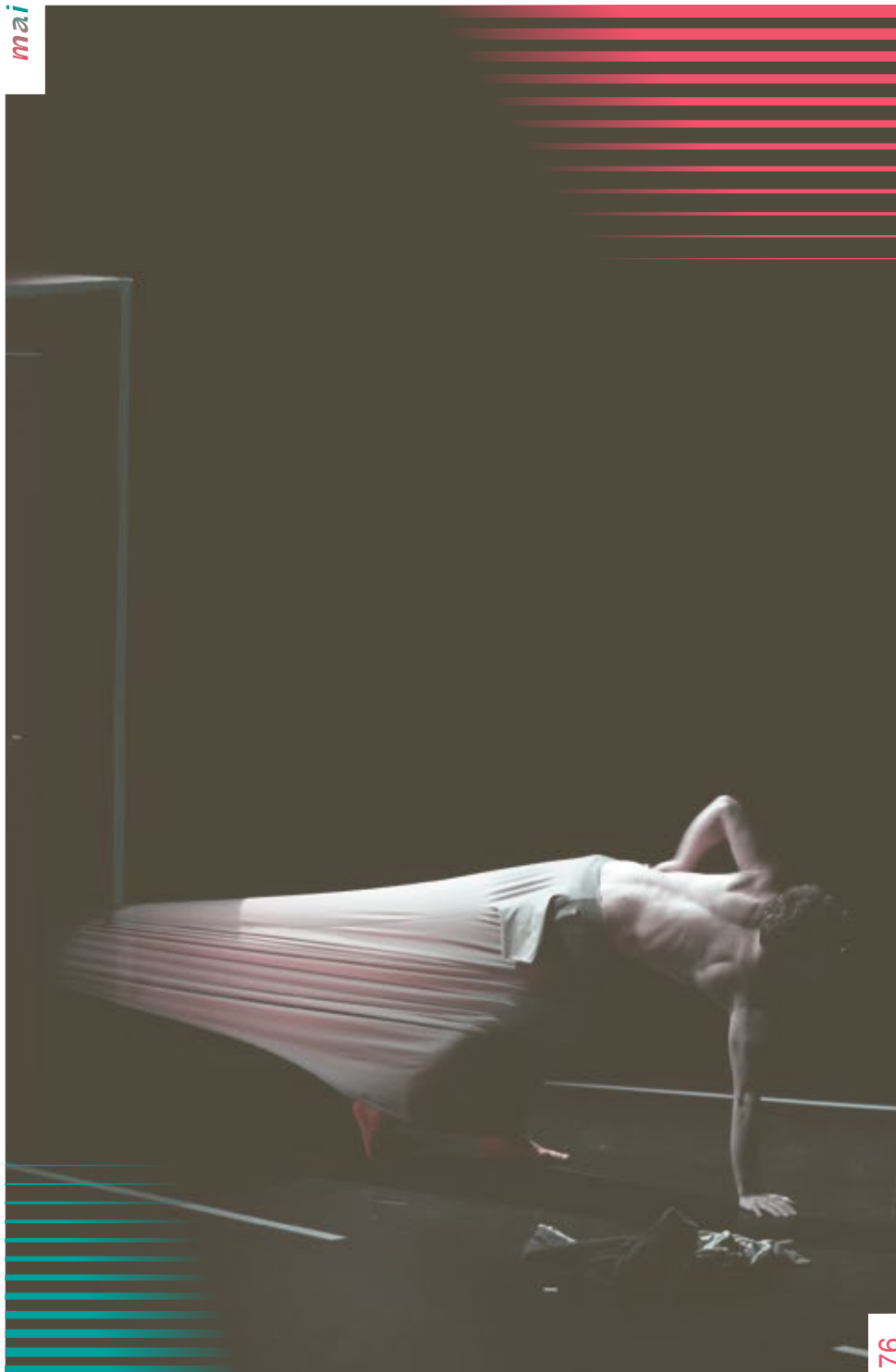
🕒 35mn | Tarif C

tout public, dès 5 ans

- AVEC Sylvain Julien; Frédéric Arsenault; Alexandre Denis; Timothé Van Der Steen
- CRÉATION SONORE Julien Vadet
- CRÉATION COSTUMES Natacha Costechaireire
- OEIL EXTÉRIEUR Manuel Mazaudier
- ICONOGRAPHIE Martial Gerez

projet
soutenu
par:





Au bord du vide



Conception de **Vincent Regnard**,
mise en scène d'**Agnès Célièrier**

Plongé dans le rituel d'un quotidien bien rodé, un homme se retrouve face à sa vie. Un regard en arrière, un regard en avant, ce qu'il a fait, ce qui lui reste à faire, mais ce jour-là il ne peut plus rien faire. C'est le début : la crise!

Les interprètes s'emparent de ces instants de trouble pour transformer la réalité en un spectacle où les performances du cirque permettent de basculer peu à peu dans une forme surréaliste.

Sont réunis trois circassiens, trois facettes d'une même personne, des doubles métaphoriques exprimant des dynamiques du corps à trois générations.

Le jeune a un besoin physique de bouger, de réaliser des acrobaties et jongler. L'adulte se satisfait sans cesse à réussir de multiples manipulations, comme des petites manies. L'ancien veut se prouver qu'il est encore capable de tenir en équilibre, prendre des risques, faire face au vide.

Sous forme d'un roman graphique, *Au bord du vide* est une pièce pour donner envie d'avancer sans renier sa jeunesse et trouver de nouvelles ressources, un nouvel équilibre, pour s'accepter ou tout simplement apprendre à s'aimer.

+ Dégustation de spécialités bourguignonnes à l'issue de la représentation

dim. 30 • 18h

lun. 31 • 10h
(scolaire)

🕒 1h00 | Tarif B

tout public, dès 9 ans

- AVEC Joël Colas; Martin Freyermuth; Vincent Regnard
- CRÉATION MUSICALE Pierre Olivier Fernandez et Thomas Loyer
- CRÉATION COSTUMES, SCÉNOGRAPHIE Emmanuelle Grobet
- ARRANGEMENTS SONORES, RÉGIE GÉNÉRALE Aurélien Chevalier
- CRÉATION LUMIÈRE Romain Prunier et Théo Beurlangey
- SOUTIEN DRAC Bourgogne-Franche-Comté; Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté; Ville de Dijon
- COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES Théâtre Mansart (21); Château de Monthelon (89); Scène Conventionnée Théâtre d'Auxerre (89); L'ARC (71); Théâtre - Scène Nationale de Mâcon (71); Théâtre de Beaune (21); ECLA Saint Vallier (71)